

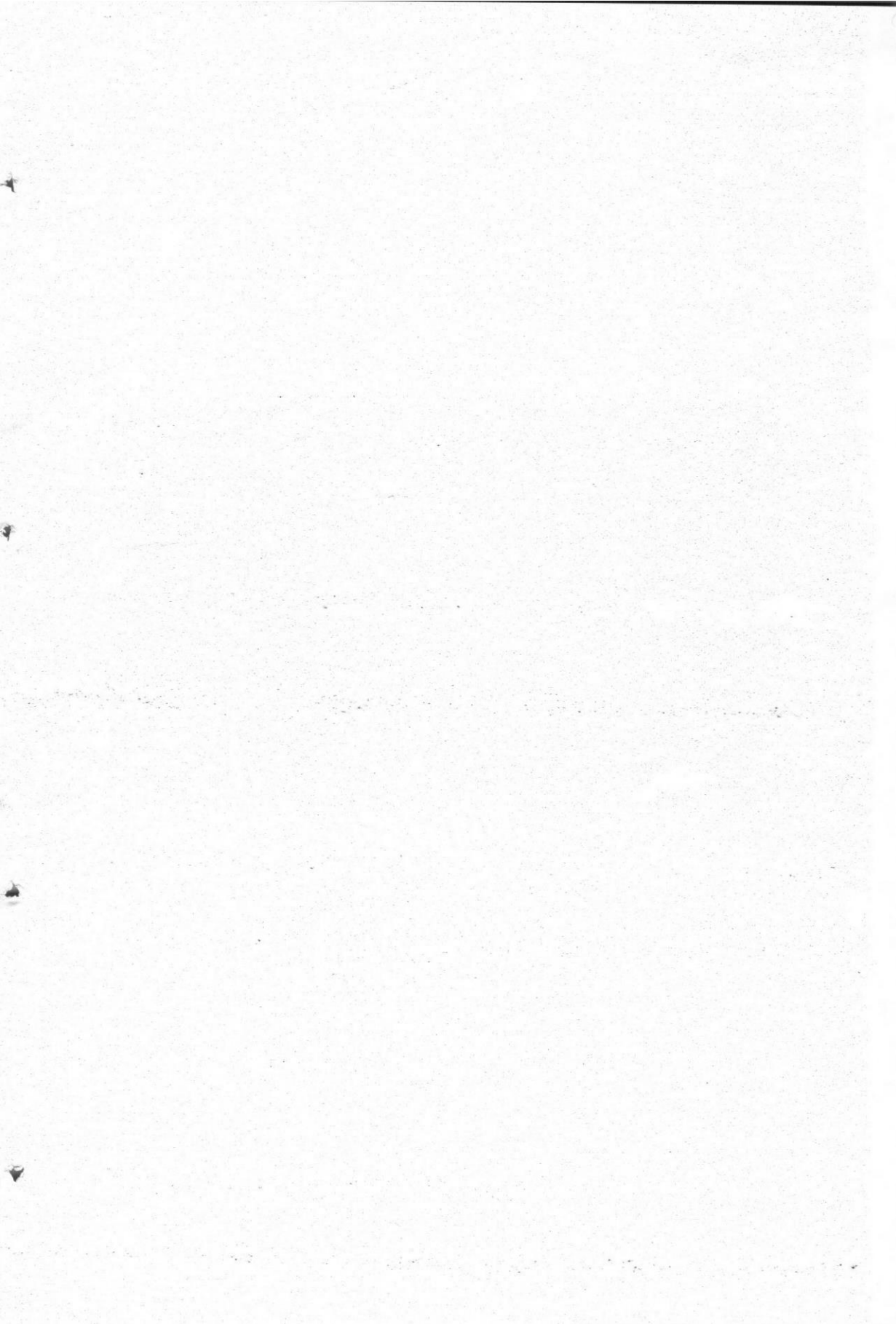
# معمولا التركيب

" أرأيت " بمعنى " أخبرني "

دراسة تطبيقية في القرآن الكريم

د/ عاطف فكار

كلية الآداب بقتا جامعة جنوب الوادي



معمولا التركيب "أرأيت" بمعنى "أخبرني" دراسة تطبيقية في القرآن الكريم  
**معمولا التركيب "أرأيت" بمعنى "أخبرني"**  
دراسة تطبيقية في القرآن الكريم

تقديم

الحمد لله ، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين ، سيدنا محمد  
وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد ..

\*فالدراسات القرآنية التي تفجرت منها علوم اللغة في القديم والحديث كانت  
هادياً للعلماء في كل العصور ، وحافزاً لهم لمحاولة التوصل إلى ما فيه (١)  
\*وإن دراسة كتاب الله العزيز في مجال البحث اللغوي ، ولاسيما في ظل  
تطور الدراسات اللغوية الحديثة وهو ما يجب أن تبذل فيه الجهود مستفيدة  
مما قدمه السلف من أعمال جليلة في بطون الكتب القديمة .

\*وأضيف بأن علماء العربية قد اهتموا بدراسة القرآن والحفاظ عليه ،  
واستنبطوا كنوزه ، ووضعوا علومه ، وذلك منهم جهد مذكور ، وعمل  
مشكور ، إذ يصل الحاضر العتيق بالماضي التليد (٢)

وقد جاء البحث في: "معمولا التركيب" أرأيت "بمعنى" "أخبرني" دراسة  
تطبيقية في القرآن الكريم ، "موضحاً أحكام "أرأيت" ومذاهب العلماء ، ثم  
وضّحت معمولى "أرأيت" من حيث : الذكر والحذف والتقدير ، وهى أراء  
متناثرة في بطون الكتب حاولتُ جمعها محاولاً تفسير غامضها ، وتفصيل  
مجمليها ، عسى أن أكون قد قدمت للغة العربية ما يفيد الدارسين والباحثين  
لخدمة القرآن الكريم، والنحو العربى. وما توفيقى إلا بالله... عليه  
توكلت وإليه أنيب .

(١) أنظر : ظواهر قرآنية في الدراسات اللغوية ، د/ البدرأوى زهران ، ص ١٧ وما بعدها ، ط أولى ،  
دار المعارف بمصر .

(٢) أنظر: سيويوه إمام النحاة، د/ على النجدى ناصف، ط ثانية، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م، ط عالم الكتب، القاهرة

❖ من المعاني التي تفيدها " رأى " ، والتي يختلف حكمها فيها تبعاً لاختلاف هذه المعاني :

١- " رأى " .. بمعنى ( علم ، أو اعتقد ) ، فتدل على اليقين <sup>(١)</sup> ، وتتعدى لمفعولين ( أصلهما المبتدأ والخبر ) ، نحو : رأيتُ الصديقَ نافعاً .

٢- " رأى " .. تدل على ( الظن ) ، وتتعدى لمفعولين ( أصلهما المبتدأ والخبر ) .

❖ ونرى أن هذين المعنيين قد اجتمعا في قوله تعالى: ﴿ إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيداً ، وَنَرَاهُ قَرِيباً ﴾ <sup>(٢)</sup>

فقد أفادت معنى (الظن) في الأولى، وأفادت معنى (اليقين) في الثانية . فـ (الظن) في إنكار الكافرين لיום القيامة السدى أخبر الله تعالى عنه، قرأه هؤلاء الكفار بعيداً، وظنوا أنه غير حاصل، ونفوا وقوعه . أما ( اليقين ) فهو من علم وتصديق المؤمنين وإيمانهم الكامل بوقوع يوم القيامة ، وبأنه حاصل بلا شك .

٣- " رأى " الحلمية <sup>(٣)</sup>، وتتعدى إلى مفعولين (أصلهما المبتدأ والخبر) .  
نحو : ﴿ إِنبَى أَرَانِسَى أَصْرَ خَمْرًا ﴾ ، ﴿ إِنبَى أَرَانِسَى أَحْمَلَ فَوْقَ رَأْسَى خَبْرًا ﴾ <sup>(٤)</sup> ونحو : كُنْتُنَا ماً ، فرأيت ابني جالساً بجوار جدارهاو .

٤- ويجوز أن تأتي " رأى " متعدية لمفعول واحد ، إذا كانت بمعنى : أبصر بعينه ، وتسمى ( البصرية )

نحو :

• رأيتُ محمداً

• ورأيت الشهب المتساقطة .

• ورأيت الخطيب وهو يعظ الناس

(١) اليقين ، أو القطع .. الاعتقاد الجازم الذي لا يعارضه دليل آخر يسلم به المتكلم ، وقد يكون هذا الاعتقاد صحيحاً في الواقع ، أو غير صحيح .

النحو الوافي — ٥/٢ ، والمعجم في النحو والصرف ، د/ زين العابدين بن الحسين التونسي ، ص ١١٤ ، المطبعة العربية ، تونس ، ١٩٨١ م .

(٢) من سورة المعارج ، الأيتان ( ٦ : ٧ )

(٣) من ( الحلم ) ، أي : دال على مصدره ، وهو الرؤيا المنامية .

انظر : المعجم في النحو والصرف ، ص ١١٤ .

(٤) من سورة يوسف (٣٦)

فالمفعول الأول : ( ياء ) المتكلم ، والمفعول الثاني : جملة ( أصغر خمراً ) .

• ورأيت البحر تثور أمواجه

﴿ فبإذا دخلت الهمزة على الفعل "رأى" عدى إلى مفعولين ( ليس أصلهما المبتدأ والخبر ) ، نحو : أرأيتُ صديقي المعرض<sup>(١)</sup> - "رأى" .. تدل على معنى الفهم ، وإبداء الرأي في الأمور العقلية ، وقد تنصب مفعولاً واحداً ، أو تتعدى إلى مفعولين ( أصلهما المبتدأ والخبر )

نحو : رأى الطبيب القهوة ضارة - ورأى الطبيب ضررَ القهوة ونحو : رأى القارئ المكتبة مفيدة - ورأى القارئ إفادة المكتبة ونحو : رأى اللص السرقة حراماً - ورأى اللصحرمة السرقة - "رأى" .. بمعنى : أصاب الرئة ، وتتعدى إلى مفعول واحد . نحو : انطلق السهم ، فرأى الغزال ، أي : أصاب رنته .<sup>(٢)</sup> ونحو : ضرب خالد أحمد فرآه أي : أصاب رنته ، فتتعدى إلى مفعول به واحد<sup>(٣)</sup>

• قد تدخل (همزة) الاستفهام على الفعل الماضي "رأى" بعد إسناده إلى (تاء) الخطاب ، فتكون هكذا : "أرأيت" ، ومعناه (أخبرني) ، ويأتي هذا التركيب بمعرفة شئ عجيب ، أو طلب الاستخبار ، أي : معرفة الخبر العجيب الغريب ، ويكون الفعل "رأيت" متعدياً لمفعولين : \* أحدهما : الاسم الواقع بعده ، ويكون منصوباً على أنه مفعول به أول \* والآخر : الجملة الاستفهامية ، وتقع في موضع النصب على أنها مفعول به ثان<sup>(٤)</sup> .

﴿ وقال (الإمام الرضی) : "وعلى كل حال فلا بد من ذكر جملة استفهامية تدل على الحال المستخبر عنها فإن لم توجد قدرت<sup>(٥)</sup> .

(١) انظر : تحذیب النحو ، د/ عبد الحمید السید طلب ، ٢٧٧/١ ، ط ثانية ، ١٩٨٩م ، مطبعة الصدر للنشر ، القاهرة .

(٢) انظر : حاشية الصبّان على شرح الأئحوی ، ٢٥/٢ ، ط دار الفكر ٢٠٠٢ ، والنحو الواق ١٦/٢

(٣) انظر : المعجم في النحو والصرف ، ص ١١٤

(٤) وذلك إذا كان الفعل "رأيت" مفيداً معنى (علمت) المتعدية لمفعولين ، أما إذا كان الفعل "رأيت" منقولاً من "رأيت" النسبي تفيد معنى (أبصرت ، أو عرفت) فإن الجملة الاستفهامية تكون مستأنفة ، لا عمل لها من الإعراب ، أما الاسم الواقع "أرأيت" البصرية فيكون منصوباً على أنه مفعول به .

(٥) هذا الكلام يدل على أن "رأيت" باقية على الاستفهام ، ولا تفيد معنى "أخبرني" ، أما طلب الإخبار بالحالة المقصودة فما ذبح من الاستفهام عنها ثانياً ، كأنه قيل : "إن كنت شاهدت حالة فأخبرني عنها .

انظر : الكافية - للرضي ٢٨٠/٢ ، وهامش (معنى اللبيب) ١٥٦/٢



## أنماط معمولى التركيب لـ ( أرأيت ) بمعنى ( أخبرنى )

من حيث : الذكر لفظاً ، أو تقديرأ ، أو من حيث الحذف  
" دراسة تطبيقية فى القرآن الكريم "

النمط الأول :

جاءت ( أرأيت ) بمعنى أخبرنى ، متعدية لمفعولين ( مذكورين ) .

\* أحدهما : مفرد صريح .

\* والآخر : جملة استفهامية ، مع خلو التركيب من جملة الشروط ،

وقد ورد هذا النمط فى قوله تعالى : ﴿ قل أرأيتم ما أنزل

الله من رزق فجعلتم منه حراماً وحلالاً قل الله أنزل لكم أم

على الله تفترون ﴾ (١)

الشاهد : حيث جاءت ( أرأيتم ) بمعنى ( أخبرونى ) ، و ( ما ) :

اسم موصول بمعنى الذى فى موضع نصب (مفعول به أول) ،

والعائد محذوف تقديره : ما أنزله .

والجملة الاستفهامية ( الله أنزل لكم ) فى موضع النصب

(مفعول به ثان) (٢) و ( أرأيتم ) هنا بمعنى ( أخبرونى )

وجوز فى ( ما أنزل ) أن تكون موصولة مفعولاً أول لـ ( أرأيت )

، والعائد عليها محذوف والمفعول الثانى قوله : ( الله أنزل لكم )

، والعائد على المبتدأ من الخبر محذوف تقديره : الله أنزل لكم

فيه ، وكرر ( قل ) قبل الخبر على سبيل التوكيد ، وأن

تكون ( ما ) استفهامية منصوبة بأنزل - قاله الحوفى ،

والزمخشري ، وقيل : ( ما ) : استفهامية مبتدأ ،

والضمير من الخبر محذوف تقديره : الله أنزل لكم فيه أو به ،

وهذا ضعيف ، لحذف هذا العائد ، وجعل ( ما ) موصولة هو الوجه

الأصوب ؛ لأن فيه إبقاء ( أرأيت ) على ما بها من كونها تتعدى إلى

الأول فتؤثر فيه ، بخلاف جعلها استفهامية ، فإن ( أرأيت ) إذ ذاك تكون

معلقة ، ويكون ( ما ) قد سدت مسد المفعولين ، والظاهر أن ( أم ) متصلة ،

والمعنى : أخبرونى ( الله أنزل لكم ) فى التحليل والتحريم فأنتم

تفعلون ذلك بإذنه أم تكذبون على الله فى نسبة ذلك إليه ... الخ

(١) من سورة يونس (٥٩)

(٢) أعترض على هذا الإعراب بأن قوله ( قل ) يمنع من وقوع جملة الاستفهام بعد أن تكون

مفعولاً به ثانياً ، ورد عليه بأنه كرر توكيداً .

انظر : البحر المحيط ، ١٢٢/٥ .

معمولا التركيب "أرأيت" بمعنى "أخبرني" دراسة تطبيقية في القرآن الكريم —————

ويجوز ذلك ؛ في الأمر المستخبر عنه بقوله (أرأيتم) التي بمعنى (أخبروني) أمر عجيب غريب ، يستحق أن ينكره الله تعالى<sup>(١)</sup> ، حيث ينكر الله تعالى من حرم ما أحل الله ، وأحل ما حرم الله بمجرد الأهواء التي لا مستند لها ، ولا دليل عليها .

وورد في قوله تعالى: ﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ شُرَكَاءَكُمُ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ ... ﴾<sup>(٢)</sup>

\* وفي البحر " (أرأيتم) بمعنى (أخبروني) وهي تطلب مفعولين أحدهما منصوب ، والآخر مشتمل على استفهام ، تقول العرب : أرأيت زيدا ما صنع ؟ ، الأول هنا هو شركاءكم ، والثاني ماذا خلقوا ، و(أروني) جملة اعتراضية فيها تأكيد للكلام وتسديد ، ويحتمل أن يكون ذلك أيضا من بساب الأعمال ، لأنه توارد على ماذا خلقوا أرأيتم وأروني ، لأن أروني قد تعلق على مفعولها في قولهم أما ترى ، أي ترى ها هنا ، ويكون قد عمل الثاني على المختار عند البصريين ، وقيل : يحتمل أن يكون (أرأيتم) استفهاما حقيقيا ، و (أروني) أمر تعجيز للتبيين ، أي عملتهم هذه التي تدعونها كما هي وعلى ما هي عليه من العجز ، أو تنوهمون فيها قدره ، فإن كنتم تعلمونها عاجزة فكيف تعبدونها ... الخ

الشاهد : حيث جاء التركيب (أرأيتم) بمعنى (أخبروني) ، متعديا لمفعولين :

\* المفعول الأول (شركاء) .

\* المفعول الثاني (الجملة الاستفهامية) : ماذا خلقوا ؟ في موضع

النصب ، وجملة "أروني" جملة اعتراضية فيها تأكيد للفعل (أرأيتم) <sup>(٣)</sup> .

ويجوز ذلك ؛ لأن الأمر فيه غرابة تتمثل في موقف الكفار الذين عبدوا الأصنام ، واتخذوا الأنداد آلهة يعبدونها من دون الله الخالق الحقيقي للكون . فإسحق هؤلاء المشركون أن يوبخوا ، ويطلب منهم الإخبار عن شركائهم من الأصنام والأنداد .

(١) انظر : تفسير القرآن العظيم ، لابن كثير ٢١٢/٤ .

(٢) من سورة فاطر (٤٠) .

(٣) انظر : البحر المحيط ٣١٧/٧ .

٣- قال تعالى: ﴿ رأيت من اتخذ إلهه هواه، أفأنت تكون عليه وكيلا ﴾ (١).  
الشاهد: جاءت ( رأيت ) بمعنى ( أخبرني ) ، و( من ) : اسم  
موصول بمعنى: الذي في موضع نصب مفعول به أول ، وجملة  
( أفأنت تكون عليه وكيلا): جملة استفهامية في محل نصب مفعول به ثان  
\* وفي البحر : ( رأيت) استفهام تعجب من جهل من هذه حالة،  
و( إلهه ) المفعول الأول لاتخذ ، و( هواه ) الثاني ، أى : أقام مقام الآله  
الذى يعبدده هواه ، فهو جار على ما يكون فى هواه ... ومفعول  
( رأيت) الأول هو( من )، والجملة الاستفهامية فى موضع المفعول الثانى (٢).  
حيث إن المستخبر عنه أمر عجيب ، وهو اتباع الكفار للأهواء  
فاتخذوها آلهة لأنفسهم ، فلا تياس يا محمد من اندفاعهم ، فأنت مأمور  
بالتبليغ ، ولست عليهم بمسيطر .

٤- قال تعالى: ﴿ أفرايتم اللات والعزى ، ومناة الثالثة الأخرى ، ألكم  
الذكر وله الأنثى ﴾ (٣)

الشاهد: حيث جاءت ( اللات ) مفعولا به أول ، وجملة الاستفهام  
( ألكم الذكر وله الأنثى ) : فى محل نصب مفعول به ثان .  
٥- قال تعالى: ﴿ قل رأيتم ما تدعون من دون الله أرونى ماذا خلقوا من  
الأرض ... ﴾ (٤) لما كان الإعراب فرع المعنى يجب التعرض لذلك  
فنقول ( قل رأيتم ما تدعون ) معناه ( أخبرونى ) عن الذين تدعون من  
دون الله وهى ( الأصنام )، ( أرونى ماذا خلقوا من الأرض ) استفهام

(١) من سورة الفرقان (٤٣)

(٢) أعربها الإمام السيوطى فى تفسيره ، فقال : ( رأيت ) تفيد معنى ( أخبرونى ) ، وجملة :  
( من اتخذ إلهه هواه ) مفعول به أول ، وجملة الاستفهام ( أفأنت تكون عليه وكيلا ) فى  
محل نصب مفعول به ثان .

انظر البحر المحيط ٥٠١، ٤٥٦/٦ ، وتفسير الجلالين ٢٥٩/٣

(٣) من سورة النجم (٢١، ١٩)

(٤) من سورة الأحقاف (٤)



معمولا التركيب " أرايت " بمعنى " أخبرنى " دراسة تطبيقية فى القرآن الكريم

توييخ ، ومفعول ( أرايتم ) الأول هو ( ما تدعون ) ، ( وماذا خلقوا )  
جملة استفهامية يطلبها ( أرايتم ) ، لأن مفعولها الثانى يكون استفهاما ،  
ويطلبها ( أرونى ) على سبيل التعليق فهذا من باب الأعمال ، حيث أعمل  
الثانى وحذف مفعول أرايتم الثانى ، ويمكن أن يكون ( أرونى ) توكيدا  
( لأرايتم ) بمعنى أخبرونى ، وأرونى أخبرونى كأنهما بمعنى واحد .

\* وقال ( ابن عطية : يحتمل ( أرايتم ) وجهين :

\* أحدهما : أن تكون متعدية ، و( ما ) مفعوله بها ، ويحتمل  
أن تكون ( أرايتم ) لا تتعدى ، وتكون ( ما ) استفهاما على معنى  
التوييخ ، و( تدعون ) معناه تعبدون .

وكون ( أرايتم ) لا تتعدى فيه شئ قاله الآخفس فى قوله تعالى  
﴿ أرايتم إذ أوينا إلى الصخرة ﴾

والذي يظهر أن ( ما تدعون ) مفعول أرايتم كما هو فى قوله ما هو فى  
قوله تعالى ﴿ قل أرايتم شركاءكم الذين تدعون ﴾ (٢)

الشاهد : حيث جاءت ( أرايتم ) بمعنى : ( أخبرونى )

و ( ما ) فى ( ما تدعون ) موصولة بمعنى الذى فى موضع  
نصب مفعول به أول ، وجملة الاستفهام ( ماذا خلقوا من الأرض )  
فى موضع نصب مفعول به ثان ، وجملة ( أرونى ) توكيد  
للفعل ( أرايتم ) (٣)

٦- قال تعالى: ﴿ أفرأيت الذى كفر بآياتنا ، وقال لأوتين مالا وولدا ، أطلع  
الغيب أم اتخذ عند الرحمن عهدا ﴾ (٤)

(١) من سورة الكهف (٢٦٣)

(٢) فاطر : (٤٠) .

(٣) انظر : البحر المحيط ٥٤/٨

(٤) من سورة مريم ( ٧٧ ، ٧٨ )

الشاهد : حيث جاءت (أرأيت) بمعنى : (أخبرنى) ، و(الذي) اسم موصول فى موضع نصب مفعول به أول.والجملة الاستفهامية(اطّلع الغيب أم اتخذ عند الرحمن عهداً ) فى موضع نصب مفعول به ثان .

والأمرُ فيه غرابة وعجبٌ من هذا الكافر الذى سيأتى بماله وولده يوم القيامة عند البعث ، فيطلب الله تعالى الاستخبار عنه : أطلع على الغيب حتى يعلم أنه فى الجنة ؟ أم اتخذ عند الرحمن عهداً بدخول الجنة ؟ وهما النوسيلتان للوصول إلى العلم<sup>(١)</sup> استعملوا(أرأيت)بمعنى أخبر،والفاء للعطف أفادت التعقيب كأنه قيل : أخير أيضاً بقصة الكافر عقيب قصة أولئك ...

وقرأ(عبد الله ، ويحيى بن يعمر) بكسر الواو ، وسكون اللام والهمزة فى أطلع للاستفهام ، ولذلك عادلتها ( أم )

وقرئ بكسر الهمزة فى الابتداء وحذفها فى الوصل على تقدير حذف الاستفهام ، بدلالة ( أم ) عليها ، كقوله : بسبع رمين الجمر أم بثمان ، يريد : أسبع .

وجاء التركيب فى ( أرأيت ) على الوضع الذى ذكره سيبويه من أنها تتعدى لواحد تنصبه ، ويكون الثانى استفهاماً ، فاطلع وما بعده فى موضع المفعول الثانى لأرأيت . وما جاء من تركيب ( أرأيت ) بمعنى أخبرنى على خلاف هذا فى الظاهر ينبغى أن يرد إلى هذا بالتأويل .

٧- قال تعالى: ﴿أفأرأيت الذي تولى ، وأعطى قليلاً وأكدى ، أعنده علم الغيب فهو يرى ... ﴾<sup>(٢)</sup>

الشاهد : حيث جاءت (أرأيت) بمعنى : (أخبرنى) متعدية لمفعولين ، و(الذي) : اسم موصول فى محل نصب أول .

(١) انظر : البحر ، دار الكتب العلمية ٦ : ٢٠٠ .

(٢) من سورة النجم ( ٣٣ : ٣٥ ) .

معمولا التركيب " رأيت " بمعنى " أخبرنى " دراسة تطبيقية فى القرآن الكريم

\* وجملة ( أعنده علم الغيب ) جملة استفهامية فى محل نصب مفعول به ثان ، والمستخبر عنه شئ عجيب ، حيث تولى الكافر وأعرض عن الحق ، وأعطى قليلا من المال ، ثم امتنع لشحه ، فأخبرنى أعنده علم الغيب فتنزل عليه قرآن ، فهو يرى أن ما صنعه حق .

٨- قال تعالى: ﴿ أفرايتم ما تمنون، أنتم تخلقونه أم نحن الخالقون ﴾ (١)

٩- قال تعالى: ﴿ أفرايتم ما تحرثون ، أنتم تزرعونه أم نحن الزارعون ﴾ (٢)

الشاهد : قال النحاس " تكون ( ما ) مصدرا ، أى : حرثكم ، ويجوز أن يكون بمعنى الذى ، أى : أفرايتم الحرث الذى تحرثونه (٣) ، حيث جاءت ( أرايتم ) بمعنى: ( أخبرونى ) ، و ( ما ) : اسم موصول بمعنى الذى فى محل نصب مفعول به أول ، والجملة الاستفهامية ( أنتم تخلقونه - أنتم تزرعونه ) فى محل نصب مفعول به ثان ، والمستخبر عنه شئ عجيب أيضا.

❖ ومثل هذه الآيات :

١٠- قوله تعالى: ﴿ أفرايتم الماء الذى تشربون ، أنتم أنزلتموه من المزن أم نحن المنزلون ﴾ (٤)

١١- قوله تعالى: ﴿ أفرايتم النار التى ترون ، أنتم أنشأتم شجرتها أم نحن المنشؤون ﴾ (٥)

الشاهد: حيث جاءت (أفرايتم) بمعنى (أخبرونى)، و(الماء-والنار) مفعول به أول، وجملة الاستفهام: (أنتم أنزلتموه-وأنتم أنشأتم شجرتها) مفعول به ثان ، والأمر المستخبر عنه أمر غريب وعجيب لا ينكره بشر ، لذلك استخدم الفعل ( أرايتم ) الذى يفيد معنى (أخبرونى).

(١) من سورة الواقعة ( ٥٨ ، ٥٩ )

(٢) من سورة الواقعة (٦٣، ٦٤)

(٣) النحاس : ٣٣٩/٤

(٥) من سورة الواقعة ( ٦٨ ، ٦٩ )

(٤) من سورة الواقعة ( ٦٣ ، ٦٤ )

❦ تلك أمثلة دلّت على أن ( رأى ) بمعنى : أخبر ، وجاء المفعول به الأول مفرداً صريحاً ، والجملة الاستفهامية فى كل المواضع فى موضع نصب مفعول به ثان .

وجاء (أف رأيتم) هنا مصرحاً بمفعولها الأول، ومجئ جملة الاستفهام فى موضع المفعول الثانى على ما هو المقرر فيها إذا كانت بمعنى ( أخبرنى ) ، وجاء بعد ( أم ) جملة فقيل ( أم ) منقطعة ، وليست المعادلة للهمزة وذلك فى أربعة مواضع هنا ليكون ذلك على استفهامية . فجواب الأول (لا)، وجواب الثانى ( نعم ) ، فتقدير ( أم ) على هذا ( بل ) نحن الخالقون ؟ فجوابه نعم ، وقال قوم من النحاة: ( أم ) هنا معادلة للهمزة ، وكان ما جاء من الخبر بعد نحن جئ به على سبيل التوكيد ، إذ لو قال : أم نحن ، لوقع الاكتفاء به دون ذكر الخبر، ونظير ذلك جواب من قال : مَنْ فى الدار ؟ ، زيد فى الدار، أو زيد فيها، ولو اقتصر فى الجواب على زيد لاكتفى به (١) .

النمط الثانى :

جاءت (أرأيت) بمعنى (أخبرنى) متعدية لمفعولين، وهما (محدوفان) للإيجاز (٢)، وبدون شرط، كما فى قوله تعالى: ﴿ قال أرأيت إذ أوينا إلى الصخرة فإنى نسيت الحوت ... ﴾ (٣) .

الشاهد: حيث حذف المفعولان اختصاراً، والتقدير: أرأيت أمرنا ما عاقبته (٤) .

النمط الثالث :

جاءت فيه (أرأيت) بمعنى (أخبرنى) متعدية لمفعولين، وهما (محدوفان) مع وجود جملة شرطية كاملة الأركان ...

وقد ورد هذا النمط فيما يأتى :

(١) انظر : البحر ، ٢١٠/٨ .

(٢) وفى قول النحويين العرب بحذف المفعولين قرب من فكرة ( البنية العميقة ) لدى النحاة التحويليين ( القدامى ) ، وهذا إيماء بأنهم كانوا تحويليين قبل النحاة التحويليين ( المحدثين ) حيث تحدثوا عن الحذف وقواعده وصوره .

انظر : النحو العربى الدرس الحديث ، ص ١٥٢

(٣) من سورة الكهف (٦٣)

(٤) انظر : الفتوحات الإلهية ٣/٣٥ ( تعليق الشيخ / الجمل بحاشية على تفسير الجلالين ) .

معمولا التركيب "أرأيت بمعنى" أخبرنى "دراسة تطبيقية فى القرآن الكريم —————  
﴿ قال تعالى: ﴿ قل أرأيتم إن أهلكنى الله ومن معى أو رحمنا فمن يجير الكافرين من عذاب أليم ﴾ (١) .

الشاهد : حيث جاءت ( أرأيتم ) بمعنى ( أخبرونى ) متعدية لمفعولين \* أحدهما: ( مفرد صريح )

\* الثانى : جملة استفهامية ، وهما ( محذوفان ) مع وجود جملة الشرط ( إن أهلكنى الله ومن معى أو رحمنا فمن يجير الكافرين من عذاب أليم ) ، وهى كاملة الأركان : إن : أداة شرط ، و ( أهلك ) فعل الشرط ، و ( فمن يجير الكافرين ) جملة جواب الشرط ، وقيل : الجواب محذوف تقديره : فلا فائدة لكم فى ذلك ، ولا نفع يعود عليكم ، لأنكم لا مجبر لكم من عذاب الله تعالى (١) . والتقدير هنا يدل على سبق النحاة الأوائل التحويليين للنحاة التحويليين المتأخرين .

﴿ ومثل هذه الآية قوله تعالى:

\* ﴿ قل أرأيتم إن أصبح ماؤكم غورا فمن يأتىكم بماء معين ﴾ (٣) .  
\* وقوله تعالى ﴿ .. أرأيتم إن كنت على بينة من ربى وآتانى منه رحمة فمن ينصرنى من الله إن عصيته .. ﴾ (٤) .

الشاهد: حيث جاءت (أرأيت) بمعنى (أخبرنى) ومفعولاها محذوفان، وجاءت جملة الشرط مكتملة الأركان .

النمط الرابع :

جاءت فيه (أرأيت) بمعنى (أخبرنى) متعدية لمفعولين، وهما ( محذوفان ) ، مع مجئ جملة الشرط محذوفة الجواب .

(١) من سورة تبارك (٢٨).

(٢) انظر : الفتوحات الإلهية ٤/٣٨٠ .

(٣) من سورة تبارك (٣٠).

(٤) من سورة هود (٦٣).



❁ وقد ورد في قوله تعالى: ﴿ أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى السَّيِّدِ أَوْ أَمْرٍ  
بِالتَّقْوَى ﴾ (١) .

❁ فإِنْ حذفت المفعول الثانى لـ (أرأيت) وهو جملة الاستفهام الدال  
عليه الاستفهام المتأخر لدلالته عليه ، وحذفت مفعول (أرأيت)  
الأخير لدلالة مفعول (أرأيت) الأولى عليه ، وحذفاً معاً لـ ( أَرَأَيْتَ )  
الثانية لدلالة الأولى على مفعولها الأول، ولدلالة الآخر لـ ( أَرَأَيْتَ )  
الثانية على مفعولها الآخر، وهؤلاء الطوالب ليس طلبها على طريق  
التنازع؛ لأن الجمل لا يصح إضمارها وإنما ذلك من باب الحذف فى غير التنازع.  
وأما تجويز ( الزمخشري ) وقوع جملة الاستفهام جواباً للشرط بغير  
فاء فلا أعلم أحداً أجازه ، بل نصوا على وجوب الفاء فى كل ما اقتضى  
طلبه بوجه ما ، ولا يجوز حذفها إلا إن كان فى ضرورة شعر (٢) .

والشاهد : حيث جاء الفعل (أرأيت) بمعنى (أخبرنى)، ومفعولاه  
محذوفان ، لدلالة كل منهما على الآخر ، وجواب الشرط فى الجملة  
الشرطية ( إن كان على الهدى ) محذوفة ؛ لدلالة الكلام عليه (٣) .

❁ ونحو قوله تعالى : ﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَكَفَرْتُمْ بِهِ ، وَشَهِدَ  
شَاهِدٌ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَلَى مِثْلِهِ فَأَمَنْ وَاسْتَكْبَرْتُمْ ... ﴾ (٤)

❁ حيث جاء جواب الشرط محذوفاً تقديره : إِنْ كَانَ الْقُرْآنُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ  
وَكُنْتُمْ بِهِ أَلْسَمَ ظَالِمِينَ ، ويدل على هذا المحذوف قوله تعالى : ( إِنْ أَلَّ اللَّهُ لَا  
يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ )، والشاهد من بنى إسرائيل عبد الله بن سلام .... فإن  
قلت : ( أخبرنى عن نظم هذا الكلام لأقف على معناه من جهة النظم ) ،

(١) من سورة الملق (١١، ١٢)، وانظر: إعراب القرآن للنحاس ، ٢٦٣/٥ ، والبحر المحيط : ٤٩٠/٨ .

(٢) محاضرة لأستاذى الدكتور / محمود على النابى ، رئيس قسم اللغويات ، جامعة الأزهر ، عميد  
كلية الدراسات الإسلامية بقنا

(٣) انظر : البحر المحيط ٤٩٤/٨ ، ٤٩٥ ،

(٤) من سورة الأحقاف (١٠)

معمولا التركيب "أرأيت" بمعنى "أخبرني" دراسة تطبيقية في القرآن الكريم

قلت : الواو الأولى عاطفة لكفرتم على فعل الشرط كما عطفته ، ثم في قوله تعالى : ( قل أرأيتم إن كان من عند الله ثم كفرتم به ) ، وكذلك الواو الآخرة عاطفة لاستكبرتم على شهد شاهد ، وأما الواو في ( وشهد شاهد ) فقد عطفت جملة قوله : شهد شاهد من بني إسرائيل على مثله كما من واستكبرتم على جملة قوله : كان من عند الله وكفرتم به ... والمعنى : قل أخبروني إن اجتمع كون القرآن من عند الله مع كفركم به ، واجتمع شهادة أعلم بني إسرائيل على نزول مثله وإيمانه به مع استكباركم عنه وعن الإيمان به أستم أضل الناس وأظلمهم ... ) ( ١ ) .

والشاهد : جاء الفعل ( أرأيتم ) بمعنى ( أخبروني ) متعدياً لمفعولين محذوفين ، أحدهما : مفرد صريح ، والتقدير : ( حالكم ) ، والثاني : جملة استفهامية ، والتقدير : ( أرأيتم حالكم إن كان من عند الله ... فأمن واستكبرتم ، أستم ظالمين ؟ ) ، ثم جاءت جملة الشرط بعد الفعل ( أرأيتم ) محذوفة الجواب ، وتدل عليه جملة الاستفهام ، والتقدير : ( قل أرأيتم حالكم إن كان من عند الله .. فأمن واستكبرتم فقد ظلمتم ) ( ٢ ) .

وقوله تعالى : ﴿ .. أرأيتم إن كنت على بينة من ربي ورزقني منه رزقاً حسناً ، وما أريد أن أخالفكم إلى ما أنهكم عنه ... ﴾ ( ٣ ) .

الشاهد : جاء الفعل ( أرأيتم ) بمعنى ( أخبروني ) متعدياً لمفعولين محذوفين ، تقدير الأول ( البينة ) ، والمفعول الثاني ( الجملة الاستفهامية ) والتقدير : أرأيتم البينة ورزق الله الحسن لي هل يحق لي أن أضل أو أترك دعوتكم إلى عبادة الله وأن أخون في وحيه .

﴿ أما جملة ( إن كنت على بينة من ربي ... ) فهي جملة الشرط

( ١ ) الكشاف : للزمخشري ، ٢٩١/٤ ، ط دار الكتب العلمية ، لبنان

( ٢ ) انظر : الكشاف ٤٤٤/٣

( ٣ ) من سورة هود ( ٨٨ )

أداتها ( إن ) ، وفعلها ( كنت ) ، وجوابها محذوف تدل عليه جملة الاستفهام الواقعة مفعولاً ثانياً لـ ( رأيت ) . والتقدير : ( إن كنت على بينة من ربى فهل يحق لى أن أضلّ أو أن أترك دعوتكم إلى عبادة الله ، أو أن أخون فى وحيه ) (١) .

#### النمط الخامس :

جاءت ( رأيت ) بمعنى ( أخبرنى ) متعدية لمفعولين :

\* أحدهما : مفرد صريح ( مذكور )

\* والثانى : جملة استفهامية ( مذكور ) ، وبين المفعولين جملة شرط مكونة من : أداة الشرط ( إن ) ، وفعل الشرط ، أما الجواب فمحذوف .

وقد ورد هذا النمط فى قوله تعالى :

﴿ .. قل أفرأيتم ما تدعون من دون الله - إن أرادنى الله بضر - هل هن كاشفاتُ ضرِّه ﴾ (٢) .

الشاهد : مجيء ( أرايتم ) بمعنى ( أخبرونى ) متعدية لمفعولين .

\* الأول : ( ما تدعون )

\* والثانى : الجملة الاستفهامية (هل هن كاشفات ضره) ، وبين المفعولين جملة شرطية اعتراضية (إن أرادنى الله بضر ..) ، وجواب شرطها محذوف

#### النمط السادس :

تأتى ( أرايت ) بمعنى ( أخبرونى ) ، ولها مفعولان :

أحدهما : مذكور ( مفرد صريح ) ، والثانى : جملة استفهامية (محذوف)

وقد ورد هذا النمط فى قوله تعالى : ﴿ أرايت الذى ينهى عبداً إذا صلى ﴾ (٣)

(١) انظر : البحر المحيط ٢٥٤/٥

(٢) من سورة الزمر (٣٨)

(٣) من سورة العلق (١٠٠،٩)

معمولا التركيب "أرأيت" بمعنى "أخبرني" دراسة تطبيقية في القرآن الكريم

الشاهد : حيث جاءت ( أرأيت ) بمعنى ( أخبرني ) متعدية لمفعولين،المفعول الأول:( الذي ) وهو اسم موصول في موضع نصب مفعول به أول،وهو مفرد صريح،أما المفعول الثاني ( فمحذوف ) ، وهو الجملة الاستفهامية ، والتقدير : أخبرني عن الذي ينهى عبدا إذا صلى ، ألم يعلم بأن الله يرى (١) .

﴿ وقوله تعالى: ﴿ قال أفرأيتم ما كنتم تعبدون . أنتم وأبائكم الأقدمون فإنهم عدو لى إلا رب العالمين ﴾ (٢) .

الشاهد :حيث جاءت(أرأيتم)بمعنى(أخبروني)متعدية لمفعولين ، أحدهما مذكور(مفرد صريح) ، وهو ( ما ) اسم موصول في موضع نصب مفعول به أول ، أما المفعول الثاني ( فمحذوف ) وهو جملة الاستفهام ، والتقدير : أخبروني ما كنتم تعبدون هل هو حقيقى بالعبادة أو لا ؟ (٣) . والأسلوب القرآنى هنا يدل على أن المستخبر عنه أمر يثير العجب والغرابة والدهشة .

﴿ وقوله تعالى : ﴿ قال أرأيتك هذا الذى كرمت على لئن أخرتن إلى يوم القيامة لأحتكن ذريته إلا قليلا ﴾ (٤) .

﴿وقوله تعالى: ﴿ أرأيت الذى يكذب بالدين ، فذلك الذى يدع اليتيم ﴾ (٥) الشاهد : حيث جاءت ( أرأيت ) بمعنى ( أخبروني ) وجاء المفعول به الأول ( هذا - الذى ) مذكورا ( مفرد صريح ) ، أما المفعول الثانى فمحذوف وهو الجملة الاستفهامية ، والتقدير فى الآية الأولى : أخبرني عن هذا الذى كرمته على ، أى فضلته ، لم كرمته على ، وأنا خير منه ؟ فاختصر الكلام بحذف ذلك والحذف بغرض الإيجاز ، وهو سمة من سمات اللغة العربية .

والتقدير فى الآية الثانية:أليس مستحقا للعذاب؟، وقدره الزمخشري : من هو ؟ (١)

فالمستخبر عنه شئ غريب وعظيم ؛ فهو أم يثير الدهشة والتعجب .

(١) انظر : البحر المحيط ٤٩٤/٨ ، ٤٩٥ ،

(٢) من سورة الشعراء (٧٦،٧٥)

(٣) انظر : الفتوحات الإلهية ٢٨٢/٣

(٤) من سورة الإسراء (٦٢)

(٥) من سورة الماعون (٢٠١)

(٦) انظر : البحر المحيط ٥١٦/٨

### النمط السابع :

جاءت فيه ( أريت ) بمعنى ( أخبرنى ) متعدية لمفعولين :  
أحدهما ( مذكور ) ، والثانى ( محذوف ) ، مع وجود جملة استفهامية  
مقترنة بالفاء لم تعرب مفعولاً به ثانياً .

﴿ وقد ورد هذا النمط فى قوله تعالى : ﴿ أفرأيت من أخذ إلهه هواه  
وأضله الله على علم وختم على سمعه وقلبه ، وجعل على بصره  
غشاوة ، فمن يهديه من بعد الله ؟ ﴾ (١) .

﴿ ذكر ( أبو حيان ) فى تفسيره لهذه الآية أن : ( أريت )  
بمعنى ( أخبرنى ) ، وقوله : ( من اتخذ ) .. مفعول به أول ، أما المفعول  
الثانى ( محذوف ) ، وتقديره ( أيهدى ) ؟ ، وحذف لدلالة ما بعده عليه ، وهو  
قوله تعالى : ﴿ فمن يهديه من بعد الله ؟ ﴾ ، وهو ما عليه جمهور النحاة .  
وأرى : أنه من الأصوب أن ( أريت ) بمعنى ( أخبرنى ) ، والمفعول به  
الأول هو ( من ) .. اسم موصول فى موضع النصب ، أما المفعول  
الثانى فهو جملة الاستفهام ( من يهديه من بعد الله ؟ ) ، واعتبار ( الفاء )  
زائدة ، إذا لا داعي لحذف المفعول الثانى ، ولا للتقدير .

### النمط الثامن :

جاءت فيه ( أريت ) بمعنى ( أخبرنى ) متعدية لمفعولين :  
أحدهما : مفرد صريح ( محذوف ) ، والثانى " جملة استفهامية بدون  
الفاء " ( مذكور ) ، مع مجيء جملة شرطية جوابها محذوف دل عليه الكلام .  
﴿ وقد ورد هذا النمط فى قوله تعالى : ﴿ أريت إن كذب وتولى . ألم يعلم  
بأن الله يرى ... ﴾ (٢) .

الشاهد : حيث جاءت ( أريت ) بمعنى ( أخبرنى ) متعدية لمفعولين :  
أحدهما : ( محذوف ) ، وتقديره : ( الحال ) ، أى : أريت الحال ،  
والثانى : الجملة الاستفهامية ( ألم يعلم بأن الله يرى ) بدون الفاء ، وقد  
اعترضت بين المفعول به الأول المحذوف والمفعول به الثانى  
( جملة الاستفهام ) - جملة الشرط - ( إن كذب وتولى ) ، وجوابها  
محذوف دل عليه قوله تعالى : ﴿ ألم يعلم ﴾ .

(١) من سورة الجاثية (٢٣)

(٢) من سورة العلق (١٣، ١٤)



معمولا التركيب "أرأيت" بمعنى "أخبرنى" دراسة تطبيقية فى القرآن الكريم

وقدره الإمام (البيضاوى) : "فما أعجب من هذا بقرينه قوله : "أرأيت" فإنه يفيد التعجب (١) ."

وهذا يدل على أن الأمر المستخبر عنه أمر عجب وغريب .

❁ كما ورد هذا النمط فى الآيات التالية :

❁ قال تعالى: ﴿ أرأيتم إن كنتم على بينة من ربى وآتانى رحمة من عنده فعميت عليكم أنلزمكموها ﴾ (١) .

❁ وقوله تعالى: ﴿ قل أرأيتم إن أتاكم عذابه بياتا أو نهارا ، ماذا يستعجل منه المجرمون ﴾ (٢) .

❁ وقوله تعالى: ﴿ قل أرأيتم إن أتاكم عذاب الله أو أتتكم الساعة أغير الله تدعون ﴾ (٣) .

❁ وقوله تعالى: ﴿ قل أرأيتم إن أخذ الله سمعكم وأبصاركم ، وختم الله على قلوبكم ، من إله غير الله يأتكم به ... ﴾ (٤) .

❁ وقوله تعالى: ﴿ قل أرأيتم إن أتاكم عذاب الله بغتة أو جهرة هل يهلك إلا القوم الظالمون ﴾ (٥) .

❁ وقوله تعالى: ﴿ قل أرأيتم إن جعل الله عليكم الليل سرمداً إلى يوم القيامة ، من إله غير الله يأتكم بضياء ﴾ (٦) .

❁ وقوله تعالى: ﴿ قل أرأيتم إن جعل الله عليكم النهار سرمداً إلى يوم القيامة ، من إله غير الله يأتكم بليل تسكنون فيه ﴾ (٧) .

❁ وقوله تعالى: ﴿ قل أرأيتم إن كان من عند الله ثم كفرتم به ، من أضل ممن هو فى شقاق بعيد ﴾ (٨) .

❁ وقوله تعالى: ﴿ أفرأيتم إن متعناهم سنين ، ثم جاءهم ما كانوا يوعدون ، ما أغنى عنهم ما كان يُمتعون ﴾ (٩) .

(١) انظر : البحر المحیط ٩٤/٨ ، ونكت الإعراب - للزمخشرى - ص ٣٧٢ ، وإعراب ثلاثين

سورة - لابن خالويه - ص ١٣٨

(٢) من سورة هود (٢٨)

(٣) من سورة يونس (٥٠)

(٤) من سورة الأنعام (٤٠)

(٥) من سورة الأنعام (٤٧)

(٦) من سورة القصص (٧٢)

(٧) من سورة القصص (٧٢)

(٨) من سورة الشعراء (٢٠٥: ٢٠٧)

❁❁ الشاهد في الآيات السابقة :

حيث جاءت ( أرأيت ) بمعنى ( أخبرنى ) متعدية لمفعولين :  
أحدهما ( محذوف ) وهو المفعول به الأول . والثانى : ( مذكور )  
وهو المفعول به الثانى " جملة الاستفهام " بدون الفاء .

❁❁ وقد جاءت هذه الجملة الاستفهامية على سبيل التلطف بهم ، والتبنيه  
على أنه لا يوجد عاقل يستعجل عذاب الله ، أو جاءت دلالة على التعجب  
والتهويل ، والتقدير : ما أشدَّ العذاب ، وما أفضع هول ما تستعجلونه من  
عذاب الله

فالمستخبر عنه شئ عجيبٌ وغريب :

ثم جاءت جملة الشرط معترضة بين المفعولين ، وقد حذف جوابها ، لدلالة  
الكلام عليه ( أرأيتم ) .

وأجاز ( الزمخشرى ) : " كون الجملة الاستفهامية جواباً للشرط ، على  
اعتبار أن ( أرأيتك ) ذات مفعول واحد " (١) .

❁❁ وفى الحذف والاعتراض دلالة على استخدام النحويين القدماء للأسلوب  
التحويلي قبل النحاة التحويليين المحدثين .

(١) انظر : إعراب القرآن ، للنحاس ٢٥٧/٢ ، والكشاف ، للزمخشرى ١٩٣/٢ ، ونكت  
الإعراب ، ص ٢٠٢ ، والبحر المحيط ١٦٦/٥ ، ١٦٧ .

## أهم نتائج البحث

- (١) أرى : فعل ماض أصله ( رأى المتعدى لمفعولين ، فدخلت الهمزة فجعلته يتعدى إلى ثلاثة مفاعيل ، نحو : أرأيت سعيدا الأمر واضحا .
- (٢) عدم حذف همزة ( أرأيت ) التي بمعنى ( علم ) والتي بمعنى ( أبصرو ، بينما يجوز حذف الهمزة الثانية ( عين ) الكلمة فى ( أرأيت ) التي بمعنى ( أخبرنى ) .
- (٣) يتعدى إلى مفعول واحد الفعل ( رأى ) الذي يفيد معنى أبصر \_ أو عرّف ) ، أو أصاب الرئة - بينما يتعدى إلى مفعولين الفعل ( رأى ) العلمية أو الحلمية ، وقد يتعدى إلى مفعول واحد أو إلى مفعولين إذا كان الفعل ( رأى ) مفيدا لمعنى الفهم وإبداء الرأي .
- (٤) تستعمل ( أرأيت ) بمعنى ( أخبرنى ) استعمالا مجازيا ، ويكون استعمالها عندما يكون المستخبر عنه أمرا يثير الغرابة والعجب .  
\* وتختلف أحكام ( أرأيت ) بمعنى ( أخبرنى ) عن ( أرأيت ) الباقية على معناها الأصلي .  
ومن هذه الأحكام الخاصة بـ ( أرأيت ) بمعنى ( أخبرنى )  
أ - جواز حذف الهمزة ( عين الكلمة )  
ب - بناء ( التاء ) على الفتح إذا اتصلت بها ( كاف ) الخطاب وجوبا .  
ج - يكون ( الكاف ) دالا على أحوال المخاطب .
- (٥) وردت ( أرأيت ) التي بمعنى ( أخبرنى ) نحو ( من ثمان وأربعين ) موضعا فى القرآن الكريم ، قسمتها إلى ثمانية أنماط ، وقمت من خلال ذلك بتوضيح ما فيه اختلافا بين العلماء حول جملة الاستفهام الواقعة بعد التركيب ( أرأيت ) التي بمعنى ( أخبرنى ) المتعدية لمفعولين .  
النمط الأول : جاء معمولا ( أرأيت ) مذكورين في اثني عشرة آية .  
أحدهما : ( مفرد صريح )  
والثاني : ( جملة استفهامية )  
وليس بينهما جملة شرطية .

النمط الثاني : وقد جاء معمولاً (أرأيت) التي بمعنى (أخبرني) محذوفين ، وبدون جملة شرطية ، وقد ورد في آية واحدة .

النمط الثالث : وقد جاء معمولاً (أرأيت) التي بمعنى (أخبرني) محذوفين ، مع وجود جملة شرطية كاملة الأركان ، وقد ورد هذا النمط في ( ثلاث ) آيات .

النمط الرابع : وقد جاء معمولاً (أرأيت) التي بمعنى (أخبرني) محذوفين ، مع وجود جملة شرطية محذوف جوابها . وقد ورد هذا النمط في ( ثلاث ) آيات .

النمط الخامس : ويضم (آية) واحدة، وقد جاء فيها معمولاً (أرأيت) التي بمعنى (أخبرني) مذكورين ، أحدهما : مفرد صريح ، والثاني : جملة استفهامية، ويعترض بينهما جملة شرطية محذوف جوابها .

النمط السادس : ويضم (ثلاث) آيات، ومفعولها الأول مفرد صريح (مذكور)، والمفعول الثاني: جملة استفهامية (محذوف) .

النمط السابع : ويضم ( آية ) واحدة ، ومفعولها الأول (مذكور) ، ومفعولها الثاني ( محذوف ) ، مع وجود ( جملة استفهامية ) مقترنة بالفاء ، ولم تعرب مفعولاً به ثانياً .

النمط الثامن : ويضم ( عشر ) آيات ، ومفعولها الأول ( محذوف ) والثاني " جملة استفهامية بدون الفاء (مذكور) " وفي الكلام جملة شرطية محذوف جوابها .

(٦) من الملاحظ من خلال البحث : أن تقدير المفعول المحذوف ، وجواب الشرط المحذوف يدل على أن الأقدمين من النحاة كانوا تحويليين قبل النحاة التحويليين المحدثين ، وقد رأوا من خلال ملاحظاتهم ومنهجهم التحليلي الوصفي أن الفعل ( أرأيت ) التي بمعنى (أخبرني) متعد لمفعولين ، أحدهما : مفرد صريح ، والآخر : جملة استفهامية ، وقد يحذف أحدهما ، أو يعترض بينهما جملة شرطية ، وما كل ذلك إلا لغرض تهتم به اللغة العربية .

(٧) التاء الملحقة بالفعل (رأى) العلمية أو البصرية، تختلف تبعاً لاختلاف أحوال المخاطب، فإذا لحقها (كاف) الخطاب، كانت ضميراً متصلاً في محل نصب

(٨) الضمائر المتصلة ملحقات صرفية تتخذ معنى وظيفياً في الكلمة التي تلحق بها هو (المورفيم) الذي تعبر عنه باعتبارها علامة تدل على (المورفيم) ، ولهذا حكم بأنها ليست كلمات ، وإنما هي أجزاء

معمولا التركيب "أرايت" بمعنى "أخبرنى" دراسة تطبيقية فى القرآن الكريم

من كلمات لا تستقل بنفسها ، وكل ما لا يستقل بنفسه لا يسمى كلمة (١) .  
ورأى أ.د/ تمام حسّان : أن الضمائر المتصلة جزء من الكلمة ، أما  
الضمائر المنفصلة فهي كلمة مستقلة كالاسم الصريح سواء بسواء (٢)  
على أن ( فندريس ) قد أشار إلى أن الضمير إذا كان قائماً بذاته فإنه  
يلعب دور الاسم بالضبط ، فهو من فصيلة الأسماء إلا أنه لا يكون  
قسماً مستقلاً من أقسام الكلم (٣) .

(١) انظر : مناهج البحث فى اللغة ، د. تمام حسان ، ص ١٨٦ : ١٩٠ ، مكتبة الأنجلو ، القاهرة .

(٢) انظر : مناهج البحث فى اللغة ، د. تمام حسان ، ص ، مكتبة الأنجلو ، القاهرة .

(٣) اللغة لـ(فندريس)،ترجمة(الدواخلى والقصاص)،ص ١٥٧ ، ط لجنة البيان، القاهرة ، ١٩٥٠ .



## المصادر والمراجع

- ١- إبراهيم أنيس (الدكتور) : الأصوات اللغوية ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ط رابعة ، ١٩٩٠ م .
- ٢- ابن الحاجب : جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمرو ، ت ٦٤٦ هـ ، الكافية فى النحو ، شرح الشيخ رضى الدين محمد بن الحسن الأسترىادى النحوى ت ٦٨٦ هـ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١٩٨٥ .
- ٣- ابن السراج : أبو بكر محمد بن سهل ، ت ٣١٦ هـ ، الأصول فى النحو ، تحقيق د/ عبد المحسن الفتلى ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ثانية ، ت ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م
- ٤- ابن الأبارى : عبد الرحمن بن محمد بن سعيد ، الإتيصاف فى مسائل الخلاف ، ومعه كتاب الإتيصاف من الإتيصاف تأليف / محمد محى الدين عبد الحميد ، دار الفكر .
- ٥- ابن جنى : أبو الفتوح عثمان ابن جنى ، ت ٣٩٢ هـ ، الخصائص ، تحقيق د/ محمد على النجار ، مطبعة دار الكتب المصرية ، طبعة أولى ١٣٧٦ هـ / ١٩٥٦ م ، مطبعة الهلال بالفجالة مصر ، ١٣٣١ هـ / ١٩١٣ م .
- ٦- ابن خالويه : أبو عبد الله الحسين بن أحمد ت ٣٧٠ هـ ، مختصر شواذ القرآن من كتاب البديع ، عنى بنشره /ب رجشتراسر ، مكتبة المتنبى ، القاهرة ، إعراب ثلاثين سورة من القرآن ، دار المنار .
- ٧- زين العابدين بن الحسين : المعجم فى النحو والصرف ، المطبعة العربية ، تونس ، ١٩٨١ م .

معمولا التركيب "أرأيت" بمعنى "أخبرني" دراسة تطبيقية في القرآن الكريم

٨- ابن عقيل : عبد الله المصري الهمداني ٦٩٨ / ٧٦٩ هـ ، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، ومعه كتاب منحة الجليل ، تحقيق / محمد محي الدين عبد الحميد ، مكتبة دار التراث ، القاهرة ، ط ٢٠ ، ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م .

٩- ابن قتيبة : أبو محمد عبد الله ابن مسلم ابن قتيبة ت ٢٧٦ هـ ، تأويل مشكل القرآن شرح ونشر د/ السيد أحمد صقر ، دار التراث القاهرة ، ط ٢ ، ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م ، تفسير غريب القرآن ، تحقيق د/السد أحمد صقر ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١٩٧٨ م .

١٠- ابن منظور : جمال الدين أبو الفضل بن مكرم علي بن أحمد بن أبي القاسم الأنصاري ، لسان العرب ، تحقيق الأساتذة / عبد الله علي الكبير ، محمد أحمد حسب الله ، هاشم محمد الشاذلي ، دار المعارف ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م .

١١- ابن هشام : أبو محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن هشام الأنصاري ت ٧٦١ هـ ، معنى اللبيب عن كتب الأعراب ، وبهامشة حاشية الشيخ محمد الأمير دار إحياء الكتب العربية ، عيسى الباي الحلبي وشركاه ، تحقيق د/ مازن مبارك ، ومحمد علي حمد الله ، ط ٢ ، ١٩٦٩ م .

١٢- ابن يعيش : موفق الدين يعيش بن علي النحوي ت ٦٤٣ هـ ، شرح المفصل ، عالم الكتب ، بيروت .

١٣- أبو البقاء : عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري ٦١٦/٥٣٨ هـ ، إملاء ما من به الرحمن ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ثانية ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م ، التبيان في إعراب غريب القرآن تحقيق د/ علي محمد الجاوي ، دار الجيل ، بيروت ، ط ٢ ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .

- ١٤- أبو الفداء : إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي ت ٧٧٤هـ ،  
تفسير القرآن العظيم ، دار إحياء الكتب  
العربية ، عيسى البابي الحلبي (٤ أجزاء) .
- ١٥- أبو حيان : أثير الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف ابن حيان  
الأتدلسي ٦٥٤/٧٥٤هـ ، أنجر المحيط أو  
تفسير ابن حيان ، وبهامشه :  
أ-النهر المارد من البحر المحيط ، ب-  
الدار اللقيط من البحر المحيط ، للإمام /تاج  
الدين بن محمد أحمد ابن عبد القادر بن  
أحمد بن مكتوم ت ٧٤٩هـ ، مكتبة النصر  
الحديثة للنشر .
- ١٦- البدرأوى عبد الوهاب زهران ( الدكتور) ، مقدمة في علوم اللغة ،  
ط ثانية ، دار المعارف ١٩٨٦م ، طواهر  
قرآنية في ضوء الدراسات اللغوية بين  
القدماء والمحدثين ، ط أولى ١٩٨٨م ، دار  
المعارف ، رفاة الطهطاوى ووقفه مع  
الدراسات اللغوية مع النص الكامل للتحفة  
المكتبية ، ط ثانية ١٩٨٨م ، دار المعارف .
- ١٧- البغدادي : أبو الفضل شهاب الدين السيد محمود الأنوسي البغدادي ت  
١٢٧هـ ، روح المعاني في تفسير القرآن  
العظيم والسبع المثاني ، دار الفكر للطبع  
والنشر .
- ١٨- البناء : أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الغنى - الدمياطى  
الشهير بالبناء ، ت ١٢٧هـ ، إتخاف  
فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر ،  
تعليق وتحقيق د/ شعبان محمد إسماعيل ،  
عالم الكتب ، مكتبة الكليات الأزهرية ، ط  
أولى ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م .
- ١٩- الثعالبي : أبو منصور عبد الملك بن محمد إسماعيل ، فقه اللغة  
وأسرار العربية ، ط ١٣١٧هـ ، مصر .

معمولا التركيب "أرأيت" بمعنى "أخبرني" دراسة تطبيقية في القرآن الكريم

- ٢٠- الجرجاني : أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني الإمام ،  
ت ٤٧١هـ ، العمد كتاب في التصريف  
تحقيق د/ البدرائى زهران ، دار المعارف  
، ط ثانية ، ١٩٨٨م ، العوامل المائة  
النحوية فى أصول علم العربية ، شرح  
الشيخ / خالد الأزهرى الجرجاني ،  
ت ٩٠٥هـ ، تحقيق د/ البدرائى زهران  
، ١٩٨٨م ، دار المعارف .
- ٢١- الرازى : محمد الرازى فخر الدين بن العلامة ضياء الدين  
عمر ٦٠٤/٥٤٤هـ ، تفسير  
الفخر الرازى ، دار الفكر ، ط أولى  
١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، ط ثانية ،  
١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م ، ط ثالثة ،  
١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .
- ٢٢- الرازى : محمد بن أبى بكر بن عبد القادر الرازى ، مختار الصحاح ،  
ترتيب / محمود خاطر ، دار المعارف  
بمصر ١٩٩٠م .
- ٢٣- الراغب : الأصفهاني أبو القاسم الحسين بن محمد ٥١٢هـ ،  
المفردات فى غريب القرآن تحقيق د/  
محمد سيد كيلانى ، دار المعارف ، بيروت .
- ٢٤- الزجاجى : أبو القاسم عبد الرحمن  
بن اسحق الزجاجى ، ت ٣٤٠هـ ، الجمل  
فى النحو ، تحقيق د/ على توفيق الحمد ،  
مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ثانية ،  
١٩٨٥م .
- ٢٥- الزركشى : بدر الدين محمد بن عبد الله ٧٤٥/٧٩٤هـ ، البرهان  
فى علوم القرآن ، تحقيق د/ محمد أبو  
الفضل إبراهيم ، مكتبة دار التراث ،  
القاهرة ، مطبعة محمد على ، ط ١٩٦٩م .
- ٢٦- الزمخشري : محمود بن عمر الزمخشري ، ت ٥٣٨ ، الكشاف عن  
حقائق غوامض التنزيل وبذيله أربع كتب :  
١- الانتصاف للإمام أحمد بن المنير  
الإسكندري .

٢- الكافي الشافي في تخريج أحاديث

الكشاف لابن حجر العسقلاني .

٣- حاشية الشيخ محمد عليان المرزوقى

على تفسير الكشاف .

٤- مشاهد الإتصاف على شواهد الكشاف

، رتبه وضيطة مصطفى حسين أحمد ،

دار الريان للتراث ، القاهرة ، دار الكتب

العربى ، بيروت ، ط ثالثة

١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م .

٥- المفضل فى علم العربية ، وبذيله كتاب

المفضل للسيد محمد بدر الدين أبى

فراس النعسانى الحلبى ، دار الجيل ،

ط ٢ ، ١٣٢٣هـ

٢٧- السيوطى : أبو بكر جلال الدين عبد الرحمن السيوطى ، ت ٩١١هـ ،

الإتقان فى علوم القرآن وبأسفل الصحائف

إعجاز القرآن للقاضى: أبى بكر الباقلى ،

المكتبة الثقافية ، بيروت ، ط ٤ ، ١٩٧٣م

الجلالين : تفسير القرآن العظيم ، همع

الهوامع، المكتبة الأزهرية، ط أولى، ١٣٢٧

هـ ، القاهرة .

٢٨- الفيروز أبادى : أبو طاهر بن يعقوب ، ت ٨١٧هـ ، القاموس

المحيط ، دار الكتب العربى ، ط ثانية

١٩٥٢م ، مطبعة مصطفى الحلبى ،

بصائر ذوى التميز فى لطائف الكتاب

العزیز تحقيق د/ محمد على النجار ،

المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، ط

١١٤٧هـ / ١٣٣٢م .

٢٩- القاسمى : محمد جمال الدين القاسمى ، ١٢٨٣/١٣٣٢هـ ، تفسير

القاسمى المسمى : محاسن التأويل ،

إخراج وتصحيح وتعليق محمد فؤاد عبد

الباقي ، مطبعة عيسى البابى الحلبى

وشركاه ، ط ١٩٧٠م .



معمولا التركيب "أرأيت" بمعنى "أخبرني" دراسة تطبيقية في القرآن الكريم

- ٣٠- القرطبي : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد أبي بكر بن فرج الأنصاري القرطبي ، ت ٦٧١هـ — ، الجامع لأحكام القرآن ، ط أولى ، دار الغد العربي ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م .
- ٣١- النحاس : أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل ، ت ٣٣٨هـ — ، إعراب القرآن ، تحقيق د/ زهير غازي زاهد ، عالم الكتب بيروت ، ط ثانية ، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- ٣٢- الأخفش : سعيد بن مسعدة البلخي المجاشعي ، معاني القرآن تحقيق د/ عبد الأمير محمد أمين السورد ، عالم الكتب ، ط أولى ، ١٩٨٥م .
- ٣٣- الاستربادي : محمد بن الحسن الاستربادي النحوي ، ت ٦٨٦ هـ — ، شرح شافية ابن الحاجب مع شرح وشواهد له عبد القادر البغدادي صاحب خزانة الأدب ، ت ١٠٩٣هـ — ، تحقيق الأساتذة / محمد الزفزاف ، محمد محي الدين عبد الحميد ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .
- ٣٤- الأشموني : علي بن الحسين ، حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ، دار إحياء الكتب العربية ، مطبعة عيسى الحلبي ، تحقيق / محمد محي الدين عبد الحميد .
- ٣٥- أحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي ، العلامة ، ت ٧٧٠هـ — ، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي ، تحقيق د/ عبد العظيم الشنواني ، دار المعارف .
- ٣٦- أمين علي السيد (الدكتور) ، في علم العربية ، دار المعارف بمصر ، ط ٧ ، ١٩٩٤م .
- ٣٧- تمام حسان (الدكتور) : مناهج البحث في اللغة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٩٠م .
- ٣٨- رمضان عبد التواب (الدكتور) ، فصول في فقه العربية مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط ثانية ١٤٠٤هـ — ١٩٨٣م .

- ٣٩- سميح عاطف الزين (الدكتور)، الإعراب فى القرآن الكريم ، دار الكتاب اللبنانى ، بيروت ، ط أولى ١٤٠٥هـ .
- ٤٠- سيبويه : أبو بشر عمر بن عثمان بن قنبر ، ت ١٨٠ هـ تقريباً ، الكتاب تحقيق وشرح / عبد السلام محمد هارون ، مطبعة الخانجى بالقاهرة ، ط ثانية ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م .
- ٤١- شوقى ضيف (الدكتور)، تجديد النحو، دار المعارف، ط ثانية ١٩٩٠م .
- ٤٢- عاطف محمد كمالى فكار (الدكتور) ، دليل الطالب فى شرح طوال الغرائب لابن الأثير ، دراسة صوتية وصرفية ونحوية ومعجمية، رسالة دكتوراه ، ١٩٩٦م .
- ٤٣- الأستاذ / عباس حسن ، النحو الوافى ، دار المعارف ، أربعة أجزاء ، الطبعة الحادية عشر ١٩٩٣م .
- ٤٤- عبد الحميد السيد طلب ، تهذيب النحو ، مطبعة الصدر ، القاهرة ، ط أولى ، ١٩٨٩م .
- ٤٥- عبد الرحمن السيد (الدكتور) ، الكفاية فى علم النحو ، دار النحو ، دار المعارف بمصر ، ط ثانية ، ١٩٩١م .
- ٤٦- الأستاذ / عبد الكريم الخطيب ، التفسير الكبير للقرآن الكريم ، دار الفكر العربى ، ط أولى ، ١٩٧٩م .
- ٤٧- عبد الصبور شاهين (الدكتور) ، القراءات القرآنية فى ضوء علم اللغة الحديث ، مكتبة الخانجى بالقاهرة .
- ٤٨- الأستاذ / عبد العزيز محمد فاخر ، توضيح النحو ، ٤ أجزاء ، ط ١٤١٤ هـ / ١٩٩٤م .
- ٤٩- عبده الراجحى (الدكتور) ، التطبيق النحوي ، دار النهضة العربية ، طبعة ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م ، اللهجات العربية فى القراءات ، ط ١٩٦٨م ، كلية الآداب جامعة الإسكندرية .
- ٥٠- محمود على النابى (الدكتور) ، جزم المضارع فى جواب الطلب ، دار المعارف بمصر، ضمير الغائب مستقصى فى القرآن الكريم .
- ٥١- على النجدى ناصف (الدكتور) ، سيبويه إمام النحاة ، عالم الكتب ، ط ١٣٣٩هـ / ١٩٧٩م .
- ٥٢- فخر الدين قتادة (الدكتور) ، إعراب الجمل وأشباه الجمل، دار الأوقاف الجديدة، بيروت، ط رابعة، ١٩٨٣م .

- معمولا التركيب "أرايت" بمعنى "أخبرني" دراسة تطبيقية في القرآن الكريم
- ٥٣- الفراء : أبو زكريا يحيى بن زياد، معاني القرآن، تحقيق/أحمد يوسف نجاتي، ومحمد علي النجار، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر ١٩٨٠ م .
- ٥٤- فندريس ، اللغة ، ترجمة (الدواخلي والقصاص)، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٥٠ م .
- ٥٥- كمال بشر (الدكتور)، دراسات في علم اللغة، دار المعارف ١٩٦٩ م، قسم ثان .
- ٥٦- مجمع اللغة العربية ، المعجم الوسيط ، ط الثالثة .
- ٥٧- محمد أحمد خاطر (الدكتور)، وجوه الإسناد والإعراب في القراءات المنقولة في تفسير أبي حيان ( البحر المحيط)، مطبعة الأمانة ، القاهرة، ط أولى، ١٤١٠هـ/١٩٩٠ م .
- ٥٨- محمد أحمد مرجان (الدكتور) ، مفتاح الإعراب ، مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح وأولاده ، ط ٤، ١٩٦٣ م .
- ٥٩- محمد عبد الله جبر (الدكتور) ، الضمائر في اللغة العربية ، ط دار المعارف ، ١٩٨٠ م .
- ٦٠- محمد سليمان ياقوت (الدكتور) ، قضايا التقدير النحوي بين القدماء والمحدثين ، دار المعارف ١٩٨٥ م .
- ٦١- محمد فؤاد عبد الباقي (الدكتور) ، المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ، دار الحديث بمصر ، ١٩٨٧ م .
- ٦٢- الأستاذ / محمد محي الدين، التحفة السنوية بشرح المقدمة الأجرومية / محمد محي الدين عبد الحميد، مكتبة السنة، الدار السلفية، القاهرة، ط ١٤٠٩هـ/١٩٨٩ م .
- ٦٣- محمود السعران (الدكتور)، علم اللغة، مقدمة للمقارئ العربي، دار الفكر العربي ، شركة الطباعة العربية الحديثة ، مصر ١٩٩٢ م .
- ٦٤- محمود صافي (الدكتور)، الجدول في إعراب القرآن: نحوه وصرفه وبيانه مع فوائد نحوية هامة تصنيف د/ محمود الصافي، دار الرشيد، بيروت، ط أولى ١٤١١هـ/١٩٩١ م .
- ٦٥- محمود فهمي حجازي (الدكتور)، مدخل إلى علم اللغة، دار الثقافة، القاهرة، ١٩٧٨ م .
- ٦٦- مكي ابن أبي طالب القيسي، مشكل إعراب القرآن، تحقيق/ياسين محمد الواسي، دار المأمون للتراث، دمشق ، ط ثانية .

