مجلة كلية الآداب بقنا (دورية أكاديمية علمية محكمة)

منهج التوقادي (ت٩٠٥هـ) في حاشيته على تفسير البيضاوي (ت ٦٨٥هـ)

راويه محمد فخرالدين محمد مصطفي
مقيدة ومسجلة بالدراسات العليا بقسم الدراسات الإسلامية
كلية الآداب – جامعة جنوب الوادي
أ.د/ إسماعيل فهمي عبد اللاه
أستاذ بقسم الدراسات الإسلامية
كلية الآداب – جامعة سوهاج
د/ مني محمد موسي سليمان
مدرس بقسم الدراسات الإسلامية
كلية الآداب – جامعة جنوب الوادي

DOI: 10.21608/qarts.2025.346265.2133

مجلة كلية الآداب بقنا – جامعة جنوب الوادي – المجلد (٣٤) العدد (٦٧) أبريل ٢٠٢٥
الترقيم الدولي الموحد للنسخة المطبوعة ISSN: 1110-614X
الترقيم الدولي الموحد للنسخة الإلكترونية ISSN: 1110-709X
موقع المجلة الإلكتروني: https://qarts.journals.ekb.eg

منهج التوقادي (ت٩٠٥هـ) في حاشيته على تفسير البيضاوي (ت ٦٨٥هـ)

الملخص:

قد بينت هذه الدراسة جوانب مهمة من حياة التوقادي فعرفت به من حيث : اسمه ونسبه، وولادته ووفاته، ونشأته، وشيوخه، وتلاميذه، مكانته العلمية وأقوال العلماء فيه، أحصت هذه الدراسة آثار ومؤلفات التوقادي وبينت المخطوط منها والمطبوع، عرفت هذه الدراسة بالحاشية بشكل عام من حيث اسمها والباعث على تأليفها وتحقيق نسبتها إليه، تناولت هذه الدراسة طريقة التوقادي ومنهجه في بحث المسائل وتحقيقها، بينت هذه الدراسة المصادر التي اعتمد عليها التوقادي في حاشيته ومنهجه غي النقل من هذه المصادر وموقفه مما ينقل .

الكلمات المفتاحية : منهج، البيضاوي، التوقادي

المطلب الأول : الإمام التوقادي، اسمه، ونسبه، وولادته، ونشأته

أولًا: اسمه ونسبه: يوسف بن جنيد [١] الرومي[٢] التوقادي[٣] أو التوقاتي[٤][٥] ثم الاستنابولي العثماني[٦]، فقيه حنفي[٧]، لقب بعدة ألقاب

هي: أخي جلبي[٨]، أخي يوسف[٩]، أخي زاده[١٠].

ثانيًا: ولادته، ونشأته: أغفلت كتب التراجم تاريخ ولادة الإمام التوقادي ولم تذكر لنا تاريخًا لذلك، وبالنسبة لنشأته فقد نشأ الإمام التوقادي في كنف علم وقرأ علي السيد أحمد الفريمي

---

(١) ينظر: البدور المضية في تراجم الحنفية، محب الرحمن الكملائي، دار الصالح – القاهرة، ط٢، سنة ١٤٣٩هـ-٢٠١٨م، ٢٤٤/٢٠، وينظر: الفوائد البهية في تراجم الحنفية، أبو الحسنات اللكنوي، دار الكتاب الإسلامي– القاهرة، ص ٢٢٩

(٢) معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية، عمر رضا كحالة، مطبعة الترقي بدمشق ١٣٨٠هـ-١٩٦٠م ٢٨٦/١٣

(٣) ينظر: هدية العارفين، اسماعيل البغدادي، ٥٦٣/٢، وينظر: ايضاح المكنون في الذيل علي كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، اسماعيل باشا البغدادي، دار إحياء التراث العربي– بيروت – لبنان، ٧٢٨/٢

(٤) الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، طاش كبري زاده، دار الكتاب العربي– بيروت، سنة ١٣٩٥هـ-١٩٧٥م ١٦٦/١، وينظر: الأعلام، للزركلي، ٢٢٣/٨

(٥) اختلاف اللقب يأتي من اختلاف اسم المدينة يقال توقاد أو توقات، وهي بلدة في أرض الروم بين قونيا وسيواس ذات قلعة حصينة وأبنية متينة، بينها وبين سيواس يومان، وتقع اليوم في شمال شرق تركيا. ينظر: معجم البلدان، ٥٩/٢، وينظر: التعريف بالأماكن الواردة في البداية والنهاية، ابن كثير، ٣٨٧/١

(٦) معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم (المخطوطات والمطبوعات)، علي الرضا بلوط / أحمد طوران بلوط، دار العقبة، قيصري – تركيا، ٣٩٧٩/٥

(٧) معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة، ٢٨٦/١٣

(٨) كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، حاجي خليفة، ١٢٢٧/٢

(٩) هدية العارفين، اسماعيل البغدادي، ٥٦٣/٢

(١٠) معجم تاريخ التراث، ٥/٣٩٧٨

بمدرسة مرزيفون، ثم قرأ على المولي صلاح الدين معلم السلطان بايزيد خان، ثم وصل إلى خدمة المولي العالم الفاضل المولي خسرو، ثم صار مدرسًا بمدرسة المولي المذكور بمدينة (بروسه) ثم صار مدرسًا بـ(المدرسة الحجرية)
بمدينة (أدرنه).[١]

ثم صار مدرسًا بالمدرسة الشهيرة بالقلندرية بمدينة قسطنطينية ثم صار مدرسًا بمدرسة الوزير محمود باشا بالمدينة المزبورة، ثم صار مدرسًا بمدرسة سلطانية (بروسه)، ثم انتقل إلى إحدى المدارس الثمان، وكانت له كتب كثيرة وقفها على العلماء بعده[٢].

وألف حاشيته المسماة (ذخيرة العقبي) وكان قد ابتدأ تأليفها سنة إحدى وتسعين وثمانمائة وختمها في الثامن من ذي الحجة سنة إحدى وتسعمائة أي أنه أمضي في تأليفها عشر سنين[٣]، يقول في حاشيته (سعيت فيها قريبًا من عشر حجج سعيًا مشكورًا)[٤]، فقد كان رحمه الله حريصًا علي العلم وعلي تدريسه، مواظبًا على تلاوة القرآن، ومطالعة الكتب الفقهية[٥].

المطلب الثاني : شيوخ الإمام التوقادي، وتلاميذه

أولًا: شيوخه.

لم يتيسر لي الوصول إلا لثلاثة من شيوخ الإمام التوقادي وهم :

(١) البدور المضية في تراجم الحنفية، محب الرحمن الكملائي، ٤/ ١٥٩
(٢) البدور المضية في تراجم الحنفية، محب الرحمن الكملائي، ٤/ ١٥٩
(٣) المصدر السابق، ٢٠/ ٢٤٥
(٤) مخطوط (ذخيرة العقبي)، يوسف بن جنيد التوقادي، نسخة محفوظة بمكتبة نور عثمانية– تركيا– برقم (١٥٩٩) ينظر: معجم تاريخ التراث،٥/٣٩٧٨
(٥) ينظر: الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، طاش كبري زاده، ص١٦٦–١٦٧

١-أحمد بن عبد الله الفريمي (ت ٨٧٩هـ-١٤٧٤م)[١]:

قرأ ببلدة فريم علي حافظ الديم محمد البزازي صاحب الفتاوي البزازية حين قدم إليه وأقام فيها ولما رحل عنها البزازي سنة ست وثمانمائة قرأ علي شرف الدين بن كمال الفريمي من تلامذة البزازي ثم أتي إلى بلاد الروم في دولة السلطان مراد خان بن محمد خان ثم أعطاه مدرسة مرزيفون وقرأ عليه بها يوسف بن جنيد ثم أتي قسطنطينية في زمن السلطان محمد خان بن محمد خان فعين له كل يوم خمسين درهمًا، وكان يدرس ويذكر أينما شاء وكان عالمًا فاضلًا محدثًا مفسرًا فقيهًا[٢].

وكان السلطان محمد يعظمه، ويقبل قوله حكي أنه اجتمع مرة بالسلطان المذكور، وهو متوجه إلى مدينة أدرنه، فسأله السلطان محمد عن أحوال مدينة فرم فقال له الشيخ: كنا نسمع أنه كان بها ستمائة مفت وثلاثمائة مصنف وأنها كانت بلدة عظيمة، معمورة بالعلماء والصلاح وقد أدركت أنا أواخر ذلك، فقال له السلطان: وما كان سبب خرابها؟ قال: حدث هناك وزير أهان العلماء وأقصاهم فتفرقوا في البلاد، وجلوا عن الأوطان والعلماء في المدينة بمنزلة القلب، ومتي عرضت للقلب آفة سرت إلى سائر البدن.[٣]

فأمر السلطان عند ذلك بإحضار وزيره محمود باشا، فلما حضر حكي له ما ذكره الشيخ، وقال له: قد ظهر أن خراب الملك من الوزراء، فقال له الوزير: لا بل من السلطان قال: لم؟، قال: لأي شيء استوزر مثل هذا الرجل!، فقال السلطان: صدقت، وكان للشيخ

---

(١) فريم: بكسر أوله وثانيه: موضع في جبال الديلم، قال الاصطخري: وأما جبال قارن فإنها قري لا مدينة بها إلا شمهار وفريم علي مرحلة من سارية، ومستقر آل قارن غي مدينة فريم وهو موضع حصنهم وذخائرهم ومكان ملكهم يتوارثونه من أيام الأكاسرة. معجم البلدان ، ٢٦٠/٤

(٢) الفوائد البهية في تراجم الحنفية، أبو الحسنات اللكنوي، دار الكتاب الإسلامي- القاهرة ، ص٢٥

(٣) الطبقات السنية في تراجم الحنفية، تقي الدين الحنفي، تحقيق: عبد الفتاح محمد الحلو، دار الرفاعي، ٣٧٢/١-٣٧٣

مجالس علم يحضرها الخاص والعام[١]، وقد استوطن مدينة القسطنطينية إلى أن مات ودفن بها[٢]، وله مؤلفات منها (حواش علي شرح اللب) للسيد عبد الله، و(حواش علي شرح العقائد) للتفتازاني، و(حواش علي التلويح)[٣].

٢- المولي صلاح الدين [٤]:

قال طاش كبري في (الشقائق النعمانية): كان مدرسًا في بعض المدارس ثم نصبه السلطان محمد خان معلمًا لابنه السلطان بايزيد خان وقرأ على شرح العقائد وكتب لأجله حواشي عليه وقرأ أيضًا شرح هداية الحكمة[٥] لمولاه زاده وكتب عليه أيضًا حواشي لأجله وكلتا الحاشيتين مقبولتان عند العلماء وتتداولهما أيدي الطلاب وكان رحمه الله تعالي عابدًا صالحًا غاية الصلاح مبارك النفس كريم الأخلاق ثم صار مدرسًا بسلطانية بروسه وتوفي بها[٦].

٣- محمد بن فراموز (ملا خسرو) (ت: ٨٨٥هـ-١٤٨٠م):

اسمه: محمد بن فراموز بن علي الشهير بملا أو منلا أو المولي خسرو[٧]، فقيه، أصولي بياني، متكلم، مفسر[٨].

---

(١) الطبقات السنية في تراجم الحنفية، ٣٧٢/١-٣٧٣

(٢) ينظر: المصدر السابق، ص ٣٧٢

(٣) الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، طاش كبري زاده، ص ٥٠

(٤) ينظر: المصدر السابق، ص ١٠٩، وينظر: الفوائد البهية في تراجم الحنفية، أبو الحسنات اللكنوي ، ص ٢٢٦

(٥) هو شرح علي كتاب (هداية الحكمة) لمولانا زاده أحمد بن محمود الهروي الخزرباني وكتاب هداية الحكمة للشيخ أثير الدين مفضل بن عمر الابهري (ت: ٦٠٠هـ) وهي متن متين مرتب علي ثلاثة أقسام ينظر: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، حاجي خليفة،٢٠٢٩/٢

(٦) ينظر: الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، طاش كبري زاده، ص ١١٠

(٧) الأعلام، الزركلي، ٣٢٨/٦

(٨) معجم المؤلفين، ١٢٢/١١

وكان والده من الفراسخة من أمراء التراكمة، رومي الأصل فأسلم ونشأ هو مسلمًا، وفي شهرته بملا خسرو أنه كان له أخت زوجها والدها من أمير يسمي خسرو فلما توفي والده كان هو في حجر خسرو فغلب عليه اسم خسرو(١).

وقد أخذ العلم من برهان الدين الهروي ثم صار مدرسًا بمدينة أدرنة وأكرمه السلطان محمد خان اكرامًا عظيمًا ولما فتحت القسطنطينية جعل المولي خضر بيك قاضيًا فيها فلما مات خضر بيك أعطاه السلطان قضاء القسطنطينية مع خواصها وقضاء غلطة وقضاء اسكدار وضم إليه تدريس مدرسة آيا صوفيا وكان يفتخر به السلطان ويقول لوزرائه: انظروا هذا أبو حنيفة زمانه وكان متخشعًا متواضعًا صاحب أخلاق حميدة وسكون ووقار وكان يخدم في بيت مطالعته بنفسه مع ماله من العبيد والجواري، فتح مدرسة في بورسه ودرس فيها، وعمر عدة مساجد بالقسطنطينية ومات بها وحمل إلي بروسه ودفن بمدرسته(٢).

وكان بحرًا زاخرًا عالمًا بالمعقول والمنقول وحبرًا فاخرًا جامعًا للفروع والأصول ومن تلامذته يوسف بن جنيد، وحسن جلبي بن محمد شاه الفناري، وحسن بن عبد الصمد السامسوني وغيرهم(٣)، ومن مصنفاته: مرقاة الوصول إلي علم الأصول، درر الحكام في شرح غرر الأحكام في فروع الفقه الحنفي، حاشية علي المطول للتفتازاني في المعاني والبيان شرح العقائد العضدية للشريف الجرجاني، حاشية علي تفسير البيضاوي(٤).

ثانيًا: تلاميذه:

وقد عثرت له على ثلاثة من تلاميذه، هم:

---

(١) ينظر: معجم المطبوعات، ص ١٧٩٠

(٢) ينظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة، ص ١٧٩٠

(٣) الفوائد البهية في تراجم الحنفية، أبو الحسنات اللكنوي، ص ١٨٤

(٤) معجم المؤلفين ، عمر رضا كحالة، ١٢٢/١١

١-العالم الكامل عبد العزيز بن السيد يوسف بن حسين الحسيني الشهير بـ(عابد أفندي):

(ت:٩٣١هـ) من نسل المولي جلال الدين الرومي[١]، وهو خال صاحب (الشقائق النعمانية) كان مدرسًا ثم صار قاضيًا ببعض النواحي إلى أن مات بمدينة كفه قاضيًا بها في سنة إحدى وثلاثين وتسعمائة كان صاحب ذكاء وفطنة وكان صاحب محاورة وكان كريم الطبع متواضعًا للصغير والكبير لطيف العشرة حسن الصحبة سخيًا باذلًا للمال إلا أنه لم يكن له زيادة اشتغال بالعلم الشريف؛ ولهذا لم يشتغل بالتصنيف[٢].

٢- يوسف بالي بن شمس الدين أحمد المعروف بـ (عرب جلبي):

ولد في بلدة بولي، الشهير (بالقاف)، قرأ على علماء عصره ومنهم المولي يوسف بن جنيد التوقادي حتى وصل إلى خدمة المولي قدري جلبي القاضي بالعسكر، ثم صار مدرسًا ببعض المدارس ثم صار مدرسًا بمدرسة بمدرسة السلطان أبا يزيد خان بأدرنه، ثم صار قاضيًا بدمشق الشام، ثم عزل عن ذلك وعين له كل يوم ثمانون درهمًا عن طريق التقاعد ومات على هذا الحال في سنة خمس وستين وتسعمائة[٣].

٣- المولي عبد الباقي ابن المولي علاء الدين العربي الحلبي الحنفي:

اشتغل بطلب العلم وأخذه عن العلماء، ومنهم المولي يوسف بن جنيد التوقادي حتى وصل إلى مجلس المفتي علاء الدين الجمالي، وصار ملازمًا له ثم تنقلت به الأحوال إلى أن ولي قضاء حلب ثم قضاء مكة، ثم قضاء بروسه، ثم قضاء القاهرة ثم قضاء

---

(١) هو: محمد بن محمد بن الحسين بن أحمد البلخي القونوي الرومي، جلال الدين: عالم بفقه الحنفية والخلاف وأنواع العلوم، توفي سنة (٦٧٢هـ) ينظر: الأعلام، خير الله الزركلي، ٣٠/٧، معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة،١٥٣/٣

(٢) ينظر: الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، طاش كبري زاده، ص ٢٣٥

(٣) ينظر: المصدر السابق ٣٠٢/١

مكة ثانيًا وكان من أعلم العلماء وكان بارعًا في العلوم، وربي أكابر أعيان الروم، وكان كثير العناية بالدروس والعلوم الشرعية[١].

المطلب الثالث: الإمام التوقادي، آثاره ومؤلفاته

١- هدية المهتدين لأصول الإسلام والدين وعقائد الحق واليقين:

وهي رسالة في العقيدة جمع فيها مسائل متعلقة بألفاظ الكفر في المسائل التوحيدية والفقهية[٢]، طبعت وحققت في تركيا[٣] طبعت بمطبعة الحقيقة بإسطنبول- تركيا- سنة ١٤٤٠هـ-٢٠١٨م.

٢- ذخيرة العقبي في شرح صدر الشريعة العظمي:

وهي حاشية علي شرح الوقاية متن الوقاية في الفقه[٤]، لصدر الشريعة المحبوبي (ت: ٧٤٧هـ) وقد طبعت في المطبعة المعصومية سنة ١٢٩١هـ.

٣- زبدة التعاريف:

وهو كتاب في اللغة العربية، طبع في تركيا سنة ١٢٩٠هـ.

٤- مختصر فتاوي قاضي خان:

وهو كتاب مطبوع للإمام الفرغاني وهو مجموعة فتاوي من المسائل التي تقع دائمًا ويكون الإنسان بأمس الحاجة إليها [٥]، مازال مخطوطًا والله أعلم

٥- القول لمن في المدعي والمدعي عليه:

رسالة متعلقة بالقضاء الشرعي، نشرت في الجزائر، تحقيق: عبد العزيز بن فهد بن محمد بن داود – القاضي بالمحكمة الجزائرية بنجران – مجلة قضاء ٢٠٢٠

---

(١) ينظر: شذرات الذهب ، عبد الحي الدمشقي، ٣٥٩/٨

(٢) ينظر: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، حاجي خليفة، ٢٠٤٣/٢

(٣) ينظر: المصدر السابق،٢٠/٢

(٤) الأعلام، خير الله الزركلي، ٢٢٣/٨

(٥) ينظر: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، حاجي خليفة، ١٢٢٧/٢

المطلب الرابع: المكانة العلمية للإمام التوقادي، وأقوال العلماء فيه

كان الإمام التوقادي متبحرًا في العلم حافظًا للأصول والفروع جمع بين العلم والتقوى والأخلاق الكريمة، تبوأ مكانة مرموقة بين علماء عصره فقد أدي حق العلم الشرعي: تأليفًا وتدريسًا وإفتاًء، ونقلت آراؤه الفقهية وانتفع به خلق كثير، وسأسرد بعضًا من أقوال العلماء في الثناء عليه.

جاء في الشقائق النعمانية في وصفه: "العالم العامل والفاضل الكامل... وكان مشتغلًا بالعلم ومواظبًا على تلاوة القرآن العظيم ومطالعة الكتب الفقهية، وقال في وصف مؤلفاته: وهي مقبولة متداولة بين الناس"[١]، وجاء في الفوائد البهية: "كان مشتغلًا بالعلم، ومطالعة الكتب"[٢]، وجاء في سلم الوصول: "العالم الفاضل، كان منشغلًا بالعبادة، وأولاده علماء"[٣].

واستشهد بفقهه وكتبه ابن نجيم (ت:٩٧٠هـ) في كتابه البحر الرائق[٤]، واستشهد به داماد أفندي (ت: ١٠٧٨هـ) في كتابه مجمع الأنهر في شرح ملتقي الأبحر[٥]، واستشهد به ابن عابدين (ت: ١٢٥٢هـ) في كتابه رد المحتار على الدر المختار[٦]، وكتابه قرة

---

(١) ينظر: الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية ص ١٦٧

(٢) الفوائد البهية في تراجم الحنفية، ٢٢٦/١

(٣) سلم الوصول إلي طبقات الفحول، حاجي خليفة، ٤٢٨/٣

(٤) ينظر: البحر الرائق شرح كنز الدقائق ومنحة الخالق وتكملة الطوري، ابن نجيم، دار الكتب العربية الكبري،٢٠٧/٧

(٥) ينظر: مجمع الأنهر في شرح ملتقي الأبحر، داماد أفندي، دار إحياء التراث العربي،٦١١/١

(٦) ينظر: حاشية ابن عابدين رد المحتار علي الدر المختار شرح تنوير الأبصار، ابن عابدين، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود/ علي محمد معوض، دار عالم الكتب– الرياض سنة ١٤٢٣هـ–٢٠٠٣م ،١/ ١٣٧–٢٧٠–٣١٢، ٦٧٢/٦

عين الأخيار لتكملة رد المحتار، وهذا دليل علي أن بعضًا من العلماء المعتبرين الذين أتوا بعده استشهدوا وأخذوا عنه، والله تعالي أعلم.

المطلب الخامس : وفاته

وفاته: ذكر أن الإمام التوقادي توفي بالقسطنطينية[١] (الآستانة)[٢]، ولكن اختلف في تاريخ الوفاة فذكرت بعض المصادر أنه توفي سنة (٩٠٢هـ-١٤٩٧م) وممن قال بذلك صاحب الأعلام[٣]، وصاحب هدية العارفين[٤]، وذكر بعضهم أنه توفي سنة (٩٠٥هـ-١٥٠٠م) وممن قال بذلك رضا كحالة[٥]،

وحاجي خليفة[٦][٧]، ومحب الرحمن الكملائي[٨]، ولعل الأقرب إلى الصواب أنه توفي سنة (٩٠٥هـ -١٥٠٠م) والله أعلم.

(١) المصدر السابق، ١٦٧/١، وينظر: معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة، ٢٨٦/١٣

(٢) الأعلام، الزركلي، ٢٢٣/٨

(٣) المصدر السابق، ٢٢٣/٨

(٤) هدية العارفين، اسماعيل البغدادي، ٥٦٣/٢

(٥) معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة، ٢٨٦/١٣

(٦) كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، حاجي خليفة، ٢٠٢٢/٢

(٧) سلم الوصول إلي طبقات الفحول، حاجي خليفة، تحقيق: محمود عبد القادر الارناؤوط، مطبعة المؤتمر الإسلامي استنابول، ٢٠١٠م، ١٦٧/٣

(٨) البدور المضية في تراجم الحنفية، محب الرحمن الكملائي، ٢٤٥/٢٠

المصادر والمراجع

-**البدور المضية في تراجم الحنفية**، محب الرحمن الكملائي، دار الصالح – القاهرة، ط٢، سنة ١٤٣٩هـ-٢٠١٨م

-**شذرات الذهب في أخبار من ذهب** ابن عماد الحنبلي دار الميسرة – بيروت، الطبعة الثانية سنة ١٩٧٩م

-**الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية**، طاش كبري زاده، دار الكتاب العربي- بيروت، سنة ١٣٩٥هـ-١٩٧٥م

-**الطبقات السنية في تراجم الحنفية**، تقي الدين الحنفي، تحقيق: عبد الفتاح محمد الحلو، دار الرفاعي

-**طبقات الشافعية الكبري**، تاج الدين السبكي، تحقيق: عبد الفتاح محمد الحلو، فيصل عيسى البابي الحلبي دار إحياء الكتب العربية

-**طبقات الشافعية**، ابن قاضي شهبة، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد-الهند، الطبعة الأولي سنة ١٩٧٩-١٣٩٩هـ

-**طبقات المفسرين**، الأدنوي، تحقيق: إحسان عباس دار صادر – بيروت

-**الفوائد البهية في تراجم الحنفية**، أبو الحسنات اللكنوي، دار الكتاب الإسلامي- القاهرة

-**الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل**، لأبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري جار الله

-**كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون**، حاجي خليفة، دار إحياء التراث العربي، بيروت – لبنان

-**الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة**، الشيخ نجم الدين الغزي، تحقيق: جبرائيل سليمان جبور، المطبعة الأميركانية – بيروت – لبنان سنة ١٩٤٥

-**مخطوط (ذخيرة العقبي)**، يوسف بن جنيد التوقادي، نسخة محفوظة بمكتبة نور عثمانية– تركيا– برقم (١٥٩٩) ينظر: معجم تاريخ التراث،٣٩٧٨/٥

-**معجم البلدان**، شهاب الدين البغدادي، دار صادر – بيروت

-**معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم (المخطوطات والمطبوعات)**، على الرضا بلوط / أحمد طوران بلوط، دار العقبة، قيصري – تركيا

-**معجم المطبوعات العربية والمعربة**

-**معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية**، عمر رضا كحالة، مطبعة الترقي بدمشق ١٣٨٠هـ- ١٩٦٠م

-**مفرج الكروب في أخبار بني أيوب**، جمال الدين سالم بن واصل، تحقيق: جمال الدين الشيال دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة – مصر، سنة ١٩٥٧م

-**هدية العارفين**، إسماعيل البغدادي

Al-Tuqādi's Approach (d. 905 AH) in His Commentary on al-Bayḍāwī's (d. 685 AH) Tafsīr

Abstract:

This study highlights significant aspects of al-Tuqādī's life, introducing him by outlining his name, lineage, birth and death, upbringing, teachers, students, scholarly standing, and the evaluations of scholars regarding him. It further surveys al-Tuqādī's intellectual legacy, documenting his works and distinguishing between those that remain in manuscript form and those that have been printed. The study also provides an overview of al-Tuqādī's ḥāshiyah (gloss), including its title, the motivation behind its composition, and the verification of its attribution to him. Moreover, it examines al-Tuqādī's method and approach in addressing and analyzing exegetical issues, demonstrating the sources upon which he relied in his gloss, the manner in which he transmitted from these sources, and his critical stance toward the material he cited.

Keywords: Approach, Al-Baydawi, Al-Toqadi